



1º CIRCULAR PRIMER ENCUENTRO DE INVESTIGACIÓN E INTERCULTURALIDAD EN SAN JUAN Divulgación e intercambio de Experiencias, Narrativas y Proyectos en Territorios Diversos.

Ciudad de San Juan, 3 y 4 de noviembre de 2022
(Resolución de Ministerio de Educación En Trámite)

ORGANIZA

- I.S.F.D. Escuela Normal Sup. Gral. San Martín.

AUSPICIA

- Ministerio de Educación.
- Secretaría de Educación.
- Subsecretaría de Planeamiento de La Educación.
- Dirección de Educación Superior.

ADHIEREN

- Educación Intercultural Bilingüe.
- Comunidades Huarpe y Diaguita de San Juan.
- Universidad Nacional de San Juan.
- Programa Universitario de Asuntos Indígenas - Facultad de Filosofía Humanidades y Artes-UNSJ
- Cátedra UNESCO Educación Superior y Pueblos Indígenas y Afrodescendientes en América Latina

El Encuentro de Investigación e interculturalidad en San Juan: Sistematización de Experiencias, Narrativas y Proyectos en Territorios Diversos, surge de una iniciativa de docentes del Instituto Superior de Formación Docente de la Escuela Normal Superior General San Martín canalizada a través de la Jefatura del Departamento de Investigación donde se priorizaron tres motivos relevantes en la historia institucional: a) los 90 años de creación de la Escuela Normal Superior General San Martín y su rol en la escolarización, formación de la mujer y las comunidades rurales, b) Experiencias territoriales, Seminarios e Investigaciones realizadas desde hace varios años con estudiantes de Nivel Superior en la temática intercultural, y c) la necesidad de pensar en nuevas formas de enseñar y aprender ante la diversidad en nuestras aulas; esto último en coincidencia con el planeamiento estratégico jurisdiccional y las líneas de acción, a saber: “La diversidad como eje constitutivo del aula”, la “articulación interniveles” y “Repensar la escuela: nuevas propuestas para los niveles obligatorios y modalidades”. En este

marco es que se invita a trabajar especialmente a la Modalidad de Educación Intercultural Bilingüe en San Juan.

Desde la necesidad de gestar el diálogo intercultural sobre nuestros modos de ser y estar en el mundo es que surge la propuesta de un Encuentro de Investigación en el marco de la interculturalidad en San Juan que dé cuenta de Experiencias, Narrativas y Proyectos en Territorios Diversos, sabiendo de antemano que los mismos son producto de relaciones de fuerza que les posibilitan erigirse en las coordenadas históricas y sociales que los detentan. Relaciones de fuerza que no son otra cosa que prácticas sociales que dan lugar a los diversos, a veces contradictorios, problemáticos o disímiles discursos en torno a la concepción de qué es conocimiento y qué es saber. Se trata además de valorar el intercambio, repensando el conocimiento y sus formas de construcción, legitimación y distribución social. El interés está centrado en interpelar los discursos para entender, acercar y deconstruir las subjetividades que los detentan, como una práctica superadora de las individualidades y los estereotipos de saberes y conocimientos.

Este encuentro posibilitará:

- Poner en debate las formas de investigar y conocer, desde distintos Niveles Educativos formales e informales, las realidades diversas de San Juan desde una mirada comprometida con exigencia ética y un compromiso crítico en cuanto a nuestro Ser y Estar en clave intercultural.
- Construir un espacio de diálogo situado trascendiendo las comodidades de lo ya conocido para aceptar nuevas formas de conocer y atreverse a intervenir crítica y éticamente en la construcción de interculturalidades.

PROPÓSITOS

- Promover la reflexión en el marco de la interculturalidad, sobre modos de investigar y conocer las realidades, desde distintas Prácticas Educativas formales e informales en San Juan.
- Propiciar el debate intercultural desde todas las voces respecto a la construcción de espacios educativos interculturales e interculturalizables.
- Contribuir a divulgar y legitimar las experiencias de interculturalidad que de manera intuitiva se desarrollan en las prácticas de enseñanza de los diferentes niveles educativos

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Conferencias

Mesas de exposiciones y debates

Exposición de posters

Muestra Intercultural de Arte

EJES TEMÁTICOS

Los contenidos del encuentro se organizan en cinco ejes temáticos:

EJE 1- La construcción del conocimiento y del saber: la investigación y el abordaje en territorios diversos y adversos.

Se propone en este eje poner en diálogo el conocimiento científico y los saberes sociales socialmente construidos por fuera del campo científico. He aquí la importancia de poner en valor los conocimientos y saberes situados y contextualizados. Se interroga sobre ¿Desde dónde se conoce? ¿Para qué se conoce? ¿Quién conoce? ¿Cómo inciden los determinantes históricos y sociales en las producciones científicas? ¿Desde dónde se escribe y se dice el mundo que se habita? ¿Cuáles son los discursos y saberes que se silencian? ¿Cómo se mira y se ingresa a territorios conocidos y desconocidos? Es así que los modos de Estar, Hacer y Ser en el mundo, suponen interrogantes desde nuestras perspectivas y coordenadas de vida visibilizándolos en sus territorios de origen (diversos y adversos).

EJE 2-Memorias, herencias y legados como formas de conocer y comprender en contextos de surgimiento.

La investigación, desde una mirada intercultural, en torno a las memorias, herencias y legados plantea un interés fundamental para la comprensión de las significatividades, las visiones del mundo, las ideologías, las representaciones y las comprensiones que sustentan la construcción social del mundo propio y ajeno desde las cuales se proyectan formas de Estar, Hacer y Ser en territorios. Desde allí, que el presente eje, convoca a las comunicaciones que trabajen la recuperación de recuerdos, testimonios, sitios, experiencias individuales o colectivas que hacen a la re-historización diversa de los pueblos.

EJE 3- Corporeidades y subjetividades comprendidas en el marco de los procesos de salud y enfermedad.

La salud se constituye en un proceso de construcción social atravesada por concepciones culturales y la noción de derecho. Esto significa que es un campo cargado de complejidades y discontinuidades.

El papel de la participación social en este derecho a la salud y su implementación es neurálgico, ya que demanda una mirada amplia e inclusiva sobre las concepciones de salud o una vida saludable. Esto significa que la familia y la comunidad son consideradas como focos primarios de la planificación y de la intervención como también deben ser considerados los modos de significar el cuidado de la salud. Desde un acercamiento intercultural disímil surgen algunos cuestionamientos ¿Cuáles son las concepciones de la salud-enfermedad y los procesos de atención? ¿Cómo y por qué enfermamos? ¿Cómo sanamos o curamos? ¿Cuáles son las continuidades o discontinuidades entre las prácticas sanitarias del Estado y las que realizan las comunidades originarias?

EJE 4-Avances, tensiones y perspectivas en torno a paradigmas de Investigación: La Interculturalidad, la decolonialidad y la desigualdad como modo de conocer y aprender.

La tríada que compone este eje puede afrontarse en vinculación con la formación de identidades o con la modulación de subjetividades colectivas de quienes se constituyen como sujetos partícipes de la educación.

La propuesta de este eje es bucear en los elementos que nos ayuden a contar nuestra historia, desde nuestra territorialidad e historicidad, desde nuestra vida, sentires, saberes, etnias, y posicionamiento social; es la alternativa de conocimiento posicionada desde los lugares de poder que posibilita la vida, desde la subsistencia, el diálogo. Según Lander son tres las dimensiones constitutivas de las formas de la vida social: una la de la ciencia, lo comprobable, experimentable y predecible; otra la esfera de la moral y del derecho que legaliza las formas sociales; y finalmente la esfera de lo estético, lo bello en definitiva el arte, con sus formas y reglas.

Así podemos afirmar que pasar de una situación de colonialidad de las relaciones culturales y de conocimiento a otras de decolonialidad implica visualizar aspectos tales como ¿Cuáles son las formas de la vida social desde aproximaciones subjetivas o colectivas por quienes hoy habitan nuestras aulas? ¿Cuáles son los residuos coloniales que se reprimen aún hoy en el imaginario cultural, en quienes han visto volver subterráneos sus saberes? ¿Cómo son las lógicas, dispositivos y estrategias a través de las que operan sistemas monoculturales, como la educación, la salud, el trabajo, entre otros? El desafío decolonial e intercultural pasará inevitablemente por recuperar las diferencias alejadas de cualquier orden jerárquico de sometimiento y de visión naturalista de las mismas. He aquí el desafío de este eje.

EJE 5- Palabras, lengua y lenguajes: modos y formas de corporeizar las subjetividades sentidas.

El presente eje busca poner en tensión las relaciones de interculturalidad/decolonialidad por medio de los diferentes discursos artísticos, como relaciones de poder-saber que atraviesan todas las dimensiones de la sociedad. Partimos de un abordaje descolonial que cuestiona y pone en entredicho las distintas formas de pensar y representar a otras formas de conocer, por ello se convoca, desde este eje, a la reflexión y debate, para re-contextualizar, situar y poner en valor las experiencias y producciones artísticas sobre el estar, ser y hacer en nuestros espacios sociales y culturales, incluyendo las dimensiones externas e internas de las instituciones educativas.

DESTINATARIOS

- Profesores y estudiantes de Nivel Inicial, Primario, Secundario y Superior.
- Comunidades Originarias.
- Investigadores de distintas áreas de conocimiento.
- Profesionales relacionados con la educación, la interculturalidad, salud, arte, música.
- Público en general